CONSEJO DE AMIGO

Francisco Bastardi -- LUIS BERNSTEIN

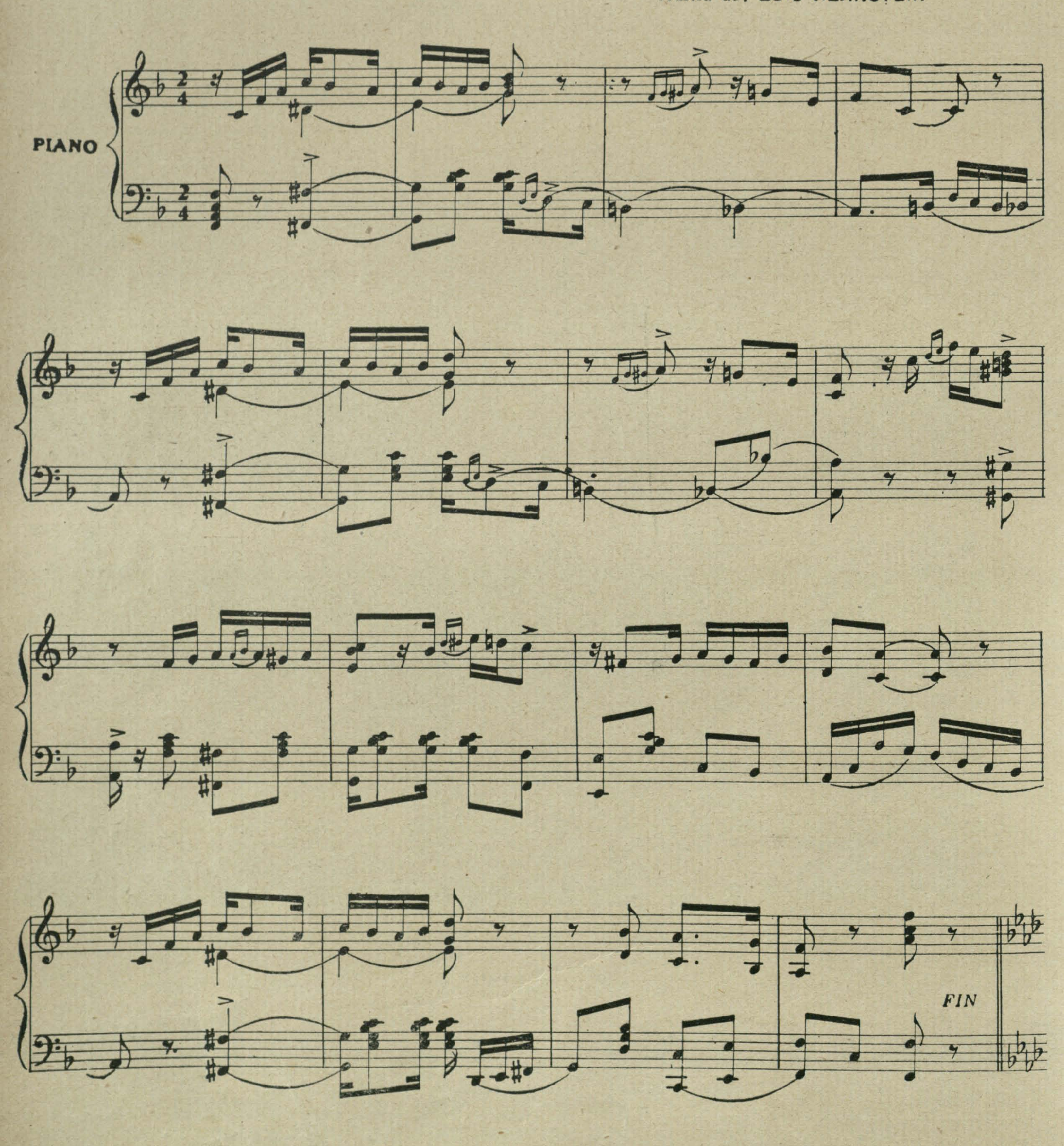


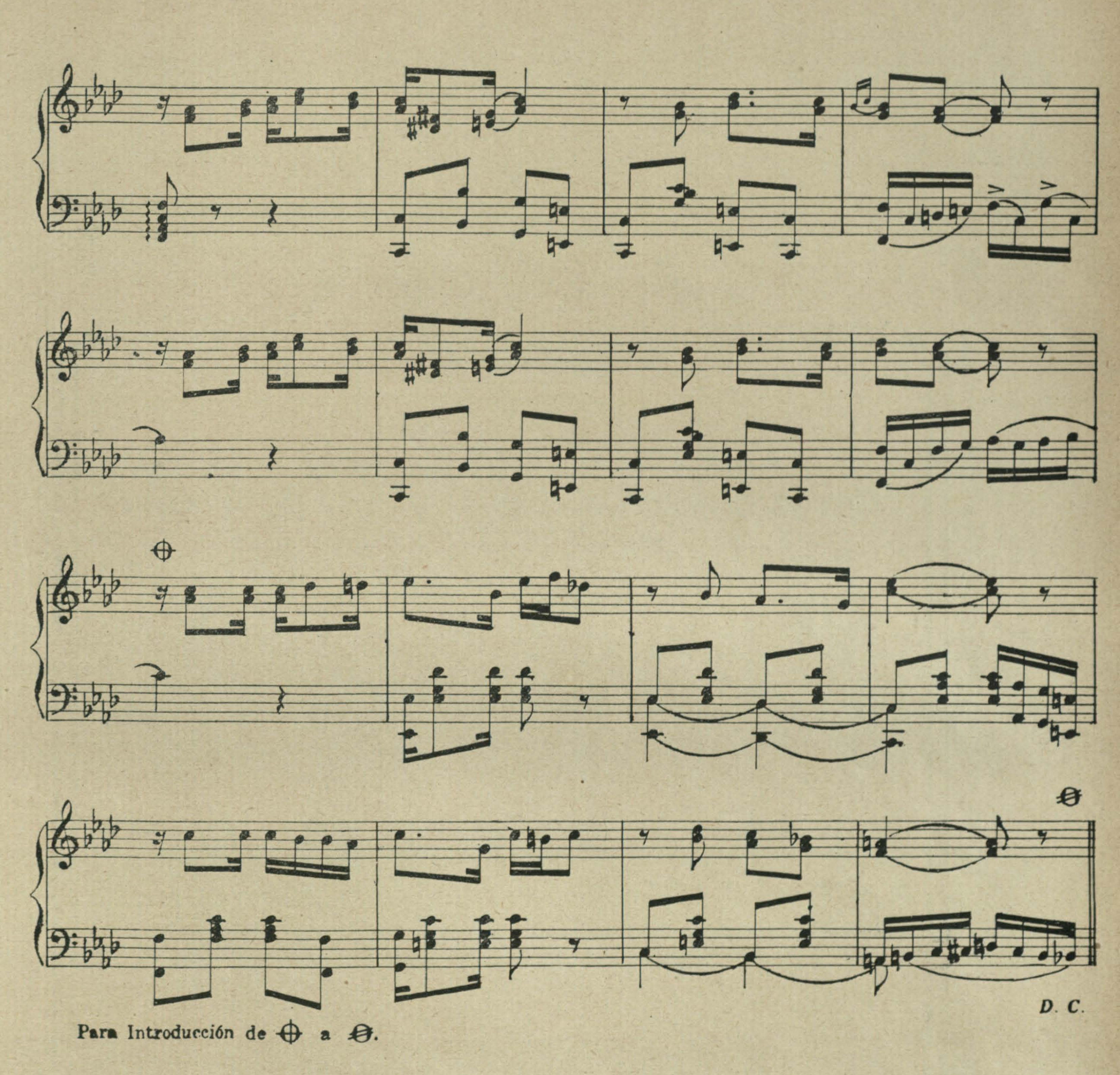
UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1222 — Bs. AIRES

CONSEJO DE AMIGO

Tango-Milonga

Letra de: FRANCISCO BASTARDI
Música de: LUIS BERNSTEIN





I

Ya que un consejo me venís a pedir
Como a un hermano,
Escuchá entonces y haceme caso a mí
Que sé vivir...
Si se te fué
No la vayas a buscar;
Más bien llorá
Como si estuviera muerta
Y hasta rezale para que viva en paz
Su nuevo hogar.

II

Toda mujer que llega a caer
Por vez primera
Se guardará de hacerlo saber
Ni a su pollera.
Pero después, si ya vuelve a pecar.
No importará
Que lo pudiera saber y hasta gritar
La humanidad.

I (Bis)

Lo mismo hizo cuando se fué con vos,
Dejó a otro hombre.
No es nada extraño, si a uno abandonó
Lo haga con dos.
Dejala, pues,
Que se ahogue en su rodar,
Porque si hoy vas
A buscarla y perdonarla,
De nuevo un día, lo puedo asegurar,
Te dejará.

II (Bis)

Toda mujer que llega a caer...
Etc., etc.


Demuestre que no somos un pueblo triste,
cantando estos PASO-DOBLES de GRAN EXITO
Corazones Trianeros
Sol de Sevilla
Claveles Rojos
Malvaloca
Granada
Trianera
Por tus ojos moros
MI GIOVANNA
Paso-Doble
Tarantela

Dedicado a los distinguidos y apreciados Señores Juan Carlos Mendoza y J. C. Pinto,

COPACABANA

(NIDO DE AMOR)

GRAN TANGO ROMANZA

PARA PIANO



LETRA DE
A. RUBIC PENADÉS

MÚSICA DE
J. DE CARO

Autor de los mejores tangos del año.

- Mala Junta
- Los Muchachos
- La Misa del Tango
- Noche Callada
- Gigoló
- Guardia Vieja
- Primer Amor

Clamoroso Éxito! de la famosa Orquesta Típica
JULIO DE CARO
en Río de Janeiro, en los Hoteles: Copacabana, Palace Hotel, Palas Hotel y Casino Copacabana.
DONDE ACTUÓ BRILLANTEMENTE

UNICO EDITOR AUTORIZADO
CASA GRINBERG
Florida 370 — C. Pellegrini 491
BUENOS AIRES

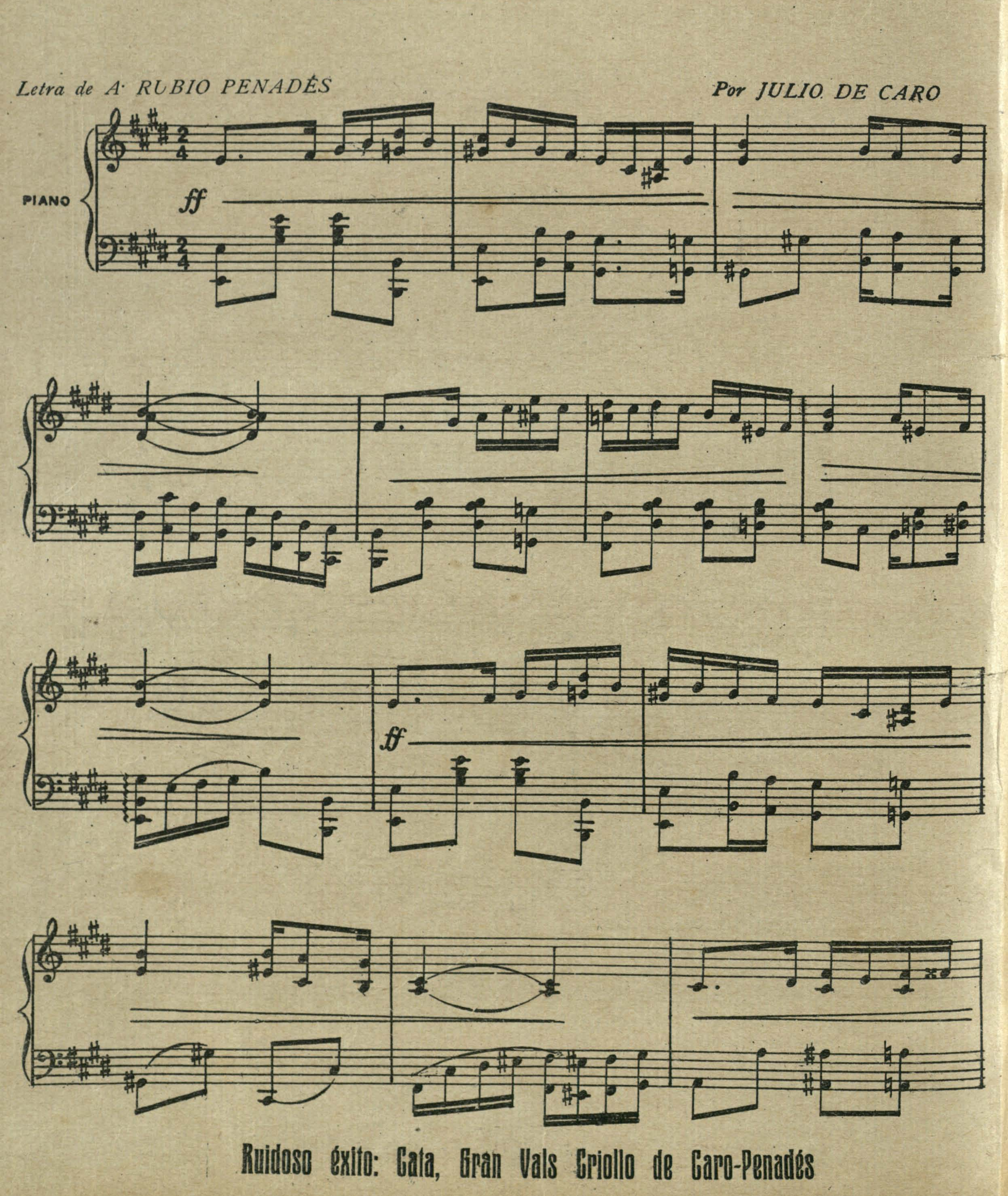
Dedicado a los distinguidos y apreciados Señores Juan Carlos Mendoza, y J. C. Pinto respetuosamente

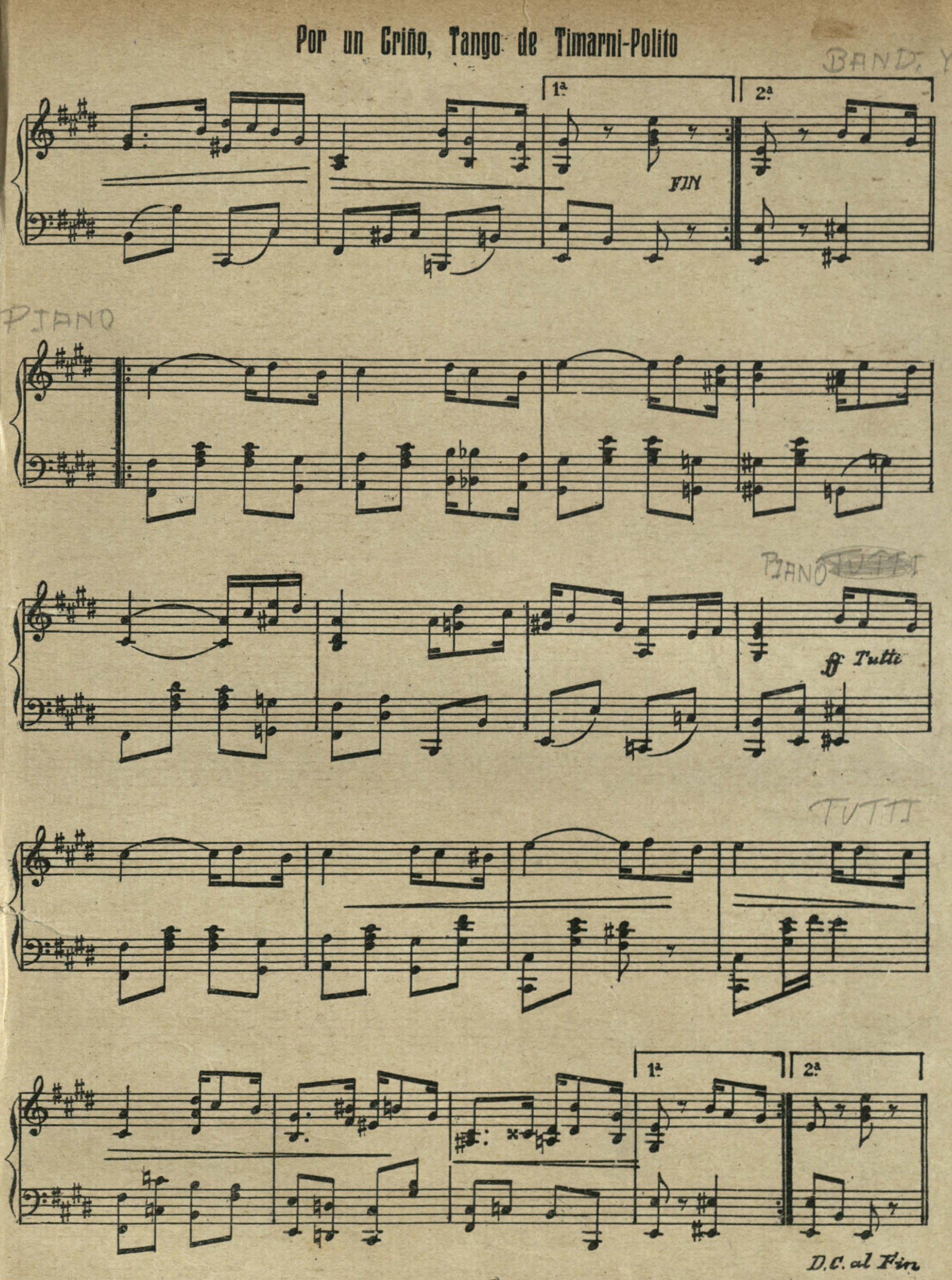
"COPACABANA"

(NIDO DE AMOR)

GRAN TANGO ROMANZA

Letra de A. RUBIO PENADÉS *Por JULIO DE CARO*





Nota: — 8 *Primeros compases de la 2.a parte Bandoneon en ambas manos unisono, con acompañamiento del piano solamente.* — *El autor.*

Los muchachos, Tango con letra de Julian-De Caro

"COPACABANA"

NIDO DE AMOR
GRAN TANGO ROMANZA

I.º

Cuantas veces en mis noches de tristeza y soledad
yo pienso en ti
y recuerdo aquellas horas en que estábamos los dos
con gran pasión
abrazados uno al otro, cual si fuésemos a hacer
uno de dos...
Embriagados de placer en nuestro secreto
nido de amor.

II.º

Vieras mi bien, como está
desde que tú no estás más...
Causa dolor al recordar
el vacío que nadie llenará.
La parca cruel te llevó
al florecer nuestro amor.
Darnos la paz no quiso Dios...
¡Hágase la voluntad del Señor!

I.º Bis

Ahora que me noto viejo, que la vida me dejó
sin ilusión
las nostalgias del pasado venturoso que gocé
con tu querer
entretienen mis momentos, y conmigo vivirán
hasta que yo
vaya a la Mansión de Paz, y allí contigo
me reuniré

— Fin —

Holombo

Al estimado amigo ARTURO ALONSO afectuosamente

COQUITA

(Olvidada)



Tango Canción

Grabado en Discos Nacional

Ejecutado con gran exito
por las orquesta tipicas
LOMUTO y PIERRE

Letra de

Angel Fiscardi

Música de

R. y L. Gerbino

Editorial
D. RICCI
San Juan 2981 Buenos Aires

Al estimado amigo Arturo Alonso afectuosamente

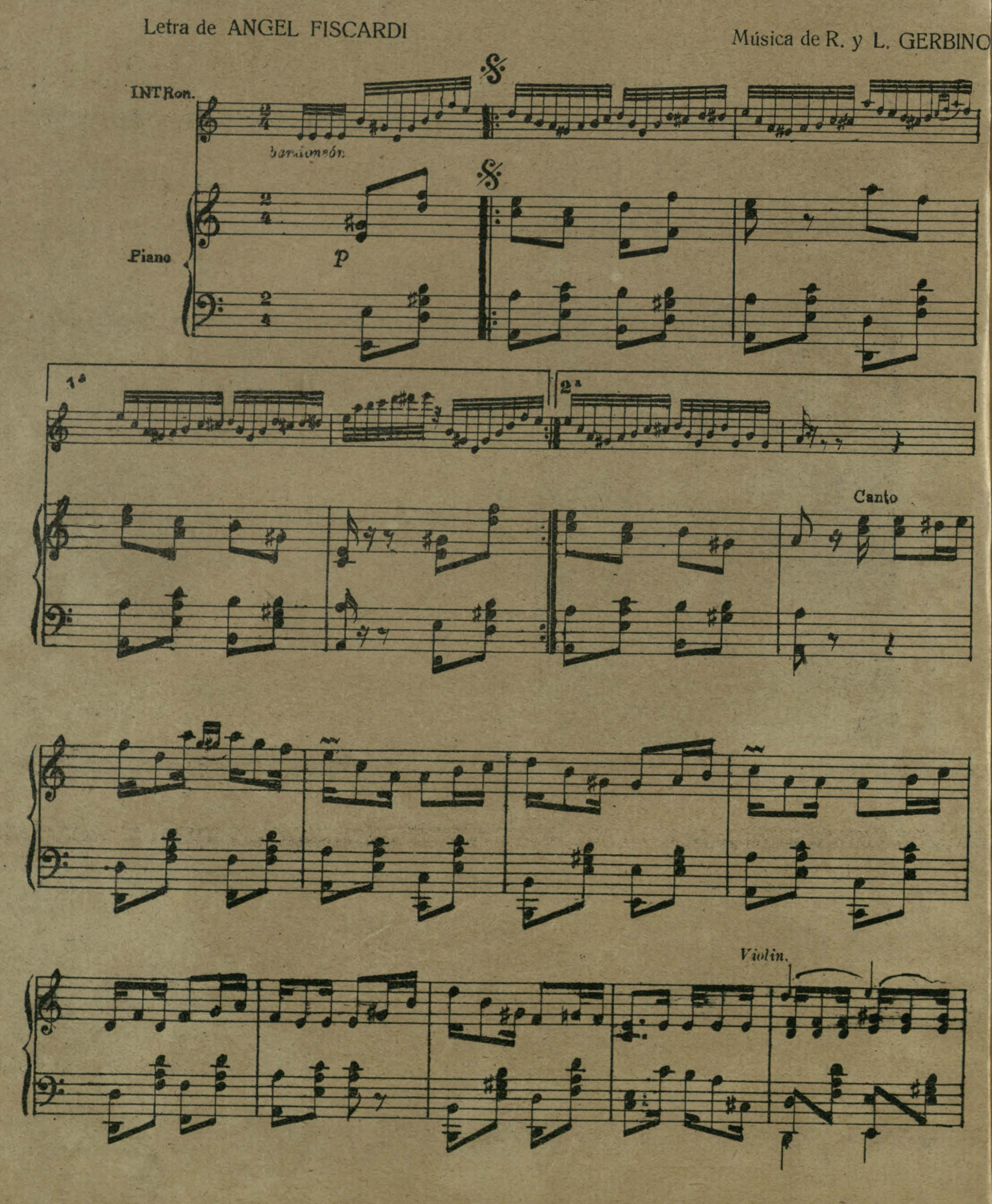
COQUITA

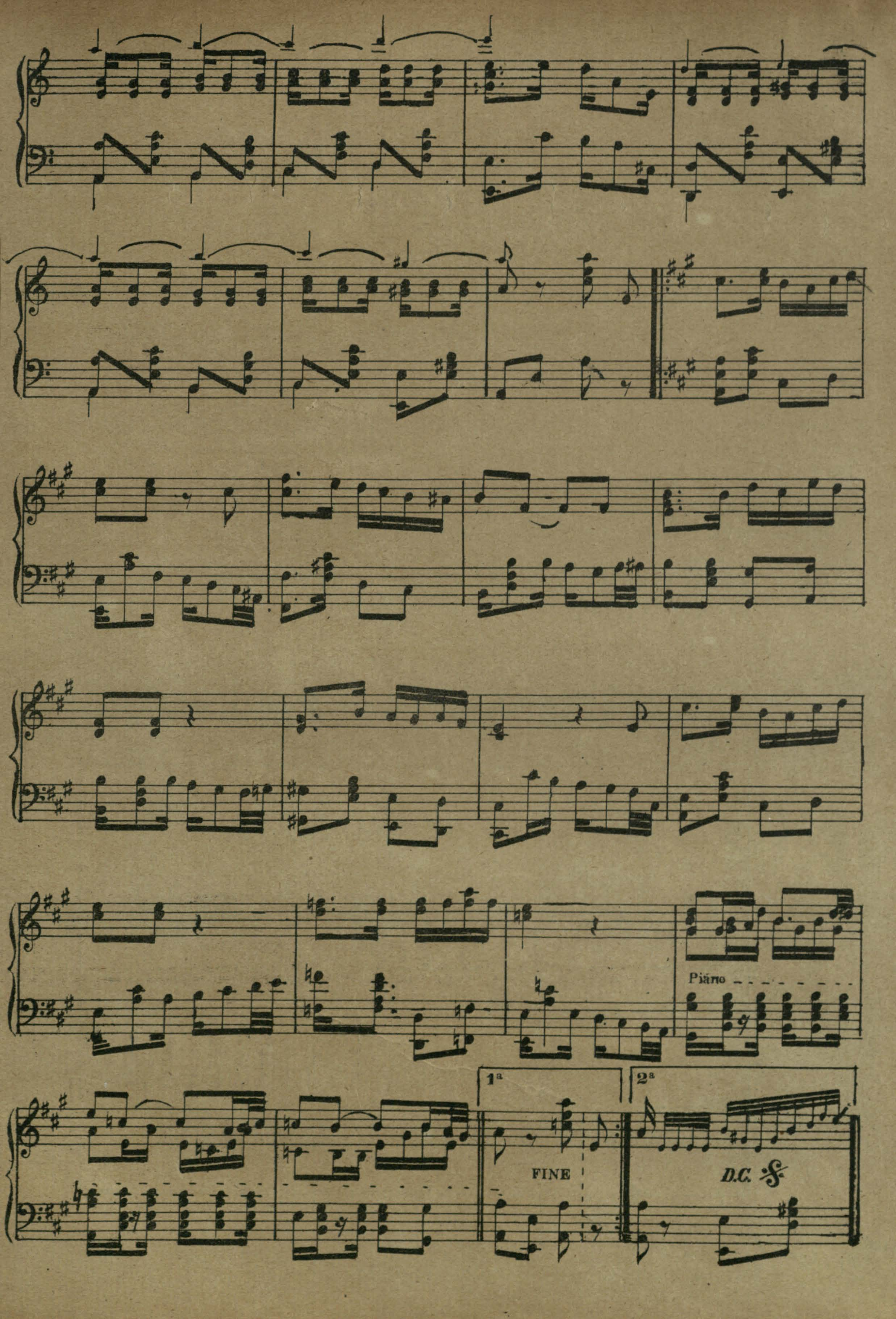
(OLVIDADA)

Tango

Letra de ANGEL FISCARDI

Música de R. y L. GERBINO





Piano
1a
2a
FINE
D.C.

COQUITA

Olvidada

Los labios resecos
los ojos hundidos
transida de frío
duerme en un portal
deshojos que otrora
fué muy adulada
hoy vive olvidada
llorando su mal.
Vivió en la opulencia
fué niña mimada
y muy regalada
su vida pasó
y un día infausto
olvidando deberes
en pos de placeres
su honra perdió
Y así ambula por las calles
andrajosa y arapienta
la caridad la sustenta
la que a tantos socorrió
del hombre que la perdió
y ella amó tan locamente
al recordar tristemente
se le oprime el corazón

2a

En noches lluviosas y frías
se resguarda en los muros helados
su cuerpo débil y afiebrado
se oprime en busca de calor
es tan inmenso su dolor
muy intensa su amargura
solloza su desventura
y su eterno sinsabor
Hay va taciturna
y toda arapienta
aquella que otrar
mil galas lució
llevando en su alma
cual marca de fuego
y henchido su pecho
de pena y dolor
y a su madrecitr
mucho la llora
recuerda las horas
que a su lado pasó
los sueños de rosa
mecieron su cuna
cariño y fortuna
siempre le sonrió

Letra de
Angel Fiscardi

Música de
R. y L. Gerbino

Afectuosamente al distinguido Sr. José R. Spuch

-834-



...Callate un Poco

TANGO

Estrenado con ruidoso éxito en el «SALON IMPERIO».
Coreado por el popular cancionista Porteño Carlos Taiano
Creación de la notable cancionista Julia Ferro

Letra de
Eduardo Calvo

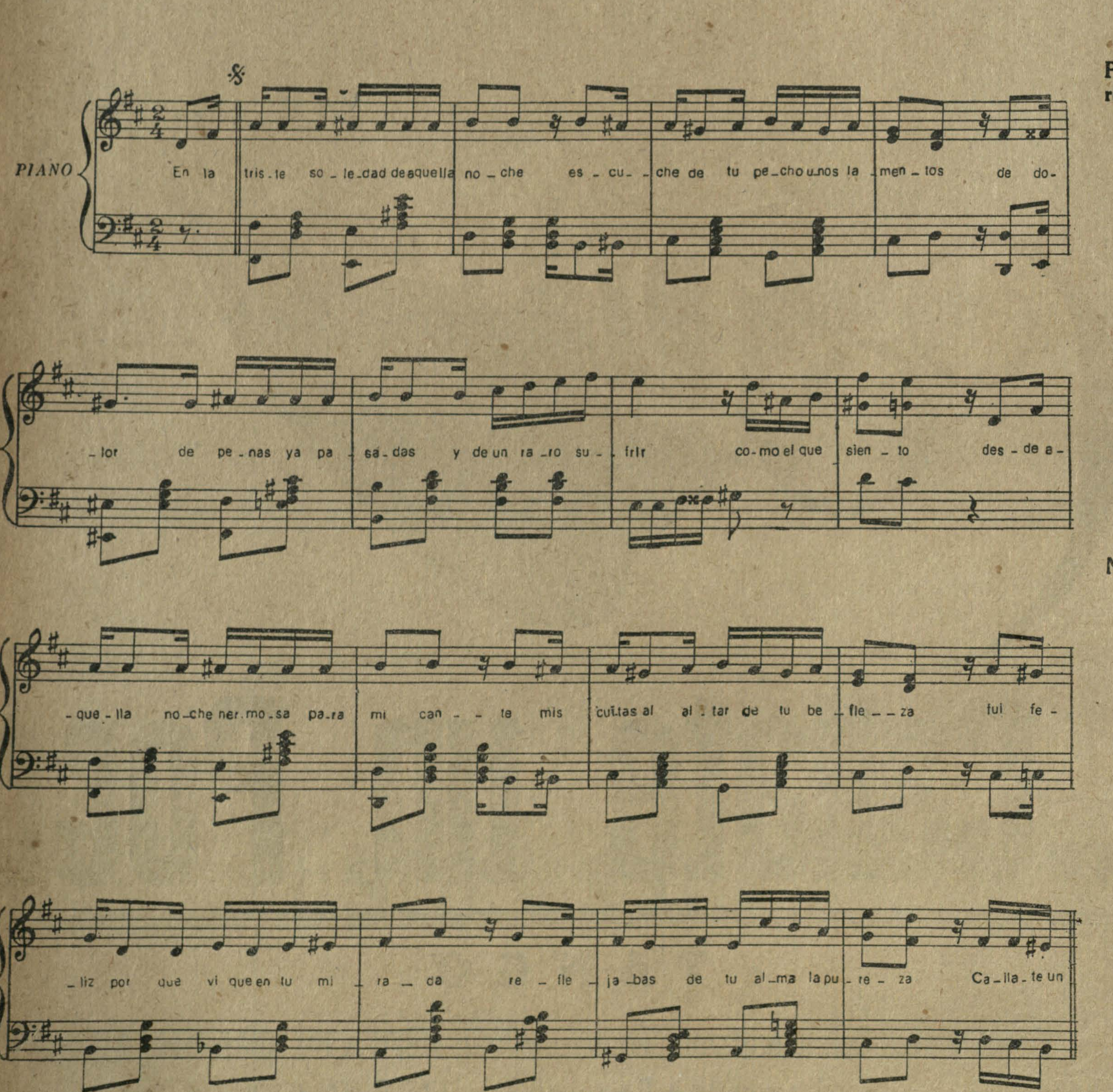
Música de
BALIOTTI - GINZO

Unico editor autorizado
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 — Buenos Aires

192 B

Corazón... Callat

Letra de Eduardo Calvo



LOS ME
D
Premiados
realizado p
nal en el

TANGO

DE TOD
(Cab
de Sa

PENS
de A

MENTI
de

NO QUIE
de I

MA
de I

MAR
Mor

MISA
de J

TANG

CAC
de Do

EL P
d

DES
de M

LA ETE
de Do

un Poco

TANGO

Música de Baliotti - Ginzo

ANGOS
Concurso
o Nacio-
eatre en
ETRA
VIDAS
ia)
ico
IEN
era
LLAS
A MAS
e
O
AS
ez
ICE
TRA
DO
ra
ANO
N
NGA
ga









En la triste soledad de aquella noche
escuché de tu pecho unos lamentos
de dolor, de penas ya pasadas
y de un raro sufrir como el que siento
Desde aquella noche hermosa para mí
canté mis cuitas al altar de tu belleza
fuí feliz, porque vi que en tu mirada
reflejabas de tu alma la pureza.

"Callate un poco corazón... estate quieto
"Si ya sabes que sufrir es de varones
"No por nada se llevan pantalones
"ni por nada se llora una ilusión.
"Son los celos que a veces me devoran
"son los celos que torturan mi razón
"si al no verla son los celos que me [dicen
"callate un poco... callate corazón.

Nuestras almas al unísino cantaron
su dulcísima y doliente serenata
bajo el triste parpadear de aquella luna
con guiños melancólicos de plata.
Fuí feliz al concebir aquel ensueño.
Que canté al despertar el nuevo día
y era tu boca roja que besaba
y era tu linda boca que reía...

El fox-trot del momento, música de A. Schujer

No te fíes nunca de las rubias

